

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Набережные Челны
«Детская музыкальная школа №2»

Дополнительная платная образовательная программа

«ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

учебный предмет «Основы музыкального исполнительства»

Срок реализации: 1 год.

г. Набережные Челны
2022г.

«Рассмотрено»
Методическим советом МАУДО
«Детская музыкальная школа №2»
протокол № 1 от
«28» августа 2022г.



Дополнительная образовательная программа
«Творческая практика»
для учащихся 2-8 классов
инструментальных, хорового и вокального отделений.

Срок реализации: 1 год.

Разработчик: Ходжамова Э.Н. – преподаватель теоретических дисциплин
МАУДО «Детская музыкальная школа №2», Зам.директора по УВР МАУДО
«Детская музыкальная школа №2» Ребрихина Г.А.

I. Пояснительная записка

1. Характеристика образовательной программы.

Творческая практика - это процесс творческой деятельности, который объединяет, использует и координирует все практические навыки, приобретаемые детьми в процессе обучения. Программа направлена на создание плодотворного и целесообразного процесса, нацеленного на рост умений в различных сферах творческой деятельности, формирование у обучающихся исполнительских умений и навыков. В процессе освоения образовательной программы происходит знакомство с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства. Освоение программы способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого обучающегося.

2. Цель и задачи образовательной программы.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

обучающие:

- приобретение навыков сценического мастерства;
- расширение знаний в различных областях музыкального искусства;
- формирование сценической культуры обучающихся;

развивающие:

- развитие основных психофизических качеств обучающегося: восприятия, внимания, фантазии, воображения, наблюдательности, коммуникабельности, смелости, публичного самовыражения;
- развитие эмоциональной сферы личности ребенка;
- развитие чувства внутренней свободы и умения владеть эмоциями;
- развитие навыков коллективного творчества.

воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса у детей;
- воспитание самодисциплины обучающихся, умение организовать себя и свое время;
- воспитание толерантности.

3. Срок реализации учебной программы и объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета

Срок реализации учебной программы - 1 год.

Максимальная учебная нагрузка - 18 часов в год.

Продолжительность учебного занятия – 20 мин.

4. Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач образовательной программы используются следующие методы: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический; эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

5. Материально-технические условия для реализации образовательной программы.

- музыкальные инструменты;
- звуковая аппаратура;
- медиатека;
- использование сети Интернет;
- школьная библиотека.

П. Содержание учебного предмета. Тематическое планирование.

Освоение образовательной программы «Творческая практика» включает в себя следующие виды творческой деятельности: знакомство с правилами поведения на концерте, практикой публичных выступлений, самостоятельные публичные выступления обучающихся, коллективное творчество.

1 раздел: Музыкальные коллективы – включает в себя освоение теоретических знаний о разновидностях музыкальных коллективов.

2 раздел: Знакомство с практикой концертной деятельности – включает в себя освоение практических навыков сценического мастерства.

3 раздел: Публичные выступления обучающихся – включает в себя выступления с концертными номерами на мероприятиях различного уровня: тематических концертах, родительских собраниях, конкурсах, праздничных программах, отчетных концертах.

№	Разделы и виды деятельности	Ча сы	Период
<i>Знакомство с правилами поведения на концерте, профориентационная работа:</i>			
1	Лекторий «Моя любимая музыка». Беседа о музыке и музыкальных инструментах. Учащиеся делятся своими музыкальными предпочтениями и пожеланиями.	0,5	1 раз в месяц: сентябрь
2	Словарный запас, термины соответствующие музыке, театру, концертам.	0,5	1 раз в месяц: сентябрь
3	Лекторий «Правила поведения на сцене». Беседа о правилах поведения артиста на сцене с видео-примерами	0,5	1 раз в месяц: октябрь
4	Лекторий «Тренинговое занятие на снятие напряжения перед выходом на сцену, релаксация»	0,5	1 раз в месяц: октябрь
5	Лекторий «Номер – основа концерта». Подбор номеров к концерту. Режиссура мероприятия. Сценарий. Роль ведущего	0,5	1 раз в месяц: ноябрь
6.	Лекторий «Закулисье». Репетиция концерта. Сценический костюм.	0,5	1 раз в месяц: ноябрь
7.	Лекторий «Музыкальные учебные заведения региона»	0,5	1 раз в месяц: январь, февраль, апрель
8.	Лекторий «Встреча со звездами» Обсуждение фрагментов интервью известных артистов на тему будущей профессии, истории из жизни	0,5	1 раз в месяц: февраль
9.	Лекторий «Моя будущая профессия» Описание будущей профессии: плюсы и минусы. «Творческие успехи»	0,5	1 раз в месяц: апрель
<i>Знакомство с практикой концертной деятельности</i>			
1.	Умение слышать свою партию в общем звучании, взаимодействовать в большом коллективе, развитие компетенций ребенка, направленных на умение взаимодействовать и реализовывать себя в обществе.	0,5	2 раза в месяц: сентябрь, октябрь, ноябрь декабрь, январь, февраль, март, апрель, май

Публичные выступления обучающихся:			
1	Подготовка к тематическим, праздничным концертным программам.	0,5	2 раза в месяц: декабрь, март, май
2	Подготовка к участию в благотворительных концертах в ПНД, Пансионате для ветеранов, Госпитале для участников войн, Студии раннего развития и т.п.		
3	Подготовка к выступлению с концертными номерами на досуговых площадках города.		
4	Публичное выступление перед зачетами и экзаменами.		

III. Тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Сроки проведения
1	Лекторий «Моя любимая музыка».	0,5	сентябрь
2	Практическое занятие	0,5	
3	Словарный запас, термины соответствующие музыке, театру, концертам.	0,5	
4	Практическое занятие	0,5	
5	Лекторий «Правила поведения на сцене».	0,5	октябрь
6	Практическое занятие	0,5	
7	Лекторий «Тренинговое занятие на снятие напряжения перед концертом»	0,5	
8	Практическое занятие	0,5	
9	Лекторий «Закулисье».	0,5	ноябрь
10	Практическое занятие	0,5	
11	Урок-концерт «Мы вместе» Проект учащихся в форме концерта	0,5	
12	Практическое занятие	0,5	
13	Концертное выступление	0,5	декабрь
14	Практическое занятие	0,5	
15	Практическое занятие	0,5	
16	Концертное выступление	0,5	
17	Лекторий «Музыкальные учебные заведения региона»	0,5	январь
18	Практическое занятие	0,5	
19	Просмотр видеофильма	0,5	
20	Практическое занятие	0,5	
21	Лекторий «Встреча со звездами» Обсуждение фрагментов интервью известных артистов на тему будущей профессии, истории из жизни	0,5	февраль
22	Практическое занятие	0,5	
23	Просмотр видеофильма	0,5	
24	Практическое занятие	0,5	
25	Концертное выступление	0,5	март
26	Практическое занятие	0,5	
27	Практическое занятие	0,5	
28	Концертное выступление	0,5	

29	Практическое занятие «Моя будущая профессия»	0,5	апрель
30	Просмотр видеофильма	0,5	
31	Практическое занятие	0,5	
32	Концертное выступление	0,5	
33	Концертное выступление	0,5	май
34	Формирование навыков восприятия предметов культуры и искусства.	0,5	
35	Практическое занятие	0,5	
36	Концертное выступление	0,5	

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения образовательной программы «Творческая практика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные навыки при решении исполнительских задач;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией ;
- знания основных средств выразительности исполнительского искусства;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- навыков анализа собственного исполнительского опыта.

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- воображение и фантазия;
- способность к взаимодействию с коллективом;
- владение своим эмоциональным состоянием.

V. Формы и методы контроля

Участие в творческих мероприятиях, тематических концертах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление творческим процессом и выполняет обучающую, развивающую, воспитательную и корректирующую функции.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

Для развития навыков творческой, грамотной работы учащихся по данной образовательной программе предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации при определении задачи, что позволяет педагогу полнее учитывать природные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся. Программа предполагает применение следующих средств дифференциации: а) разработка заданий различной трудности и объема; б) вариативность темпа освоения программного материала; в) индивидуальный и дифференцированный подбор исполнительского репертуара.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации является актуализация знаний обучающихся. Применение различных методов и форм (теоретических и

практических занятий, самостоятельной работы и выполнение творческих заданий) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы над освоением каждого раздела программы.

VII. Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М., 1991.
2. Додин Л. Путешествие без конца. - СПб: Балтийские сезоны, 2009
3. Пирогов Н.И. Избранные педагогические сочинения. - М., 1953.